



©piaz.remy

Juillet  
Martin-pêcheur

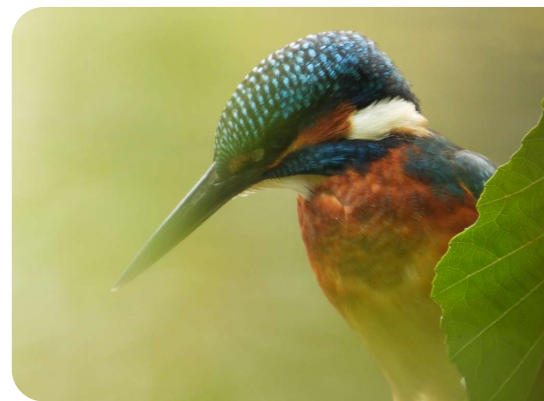
 **DANS LES  
JUMELLES**

## Créer un Martin-pêcheur en collage de papier

### ETAPE 1

## Pourquoi ?

En juillet, les jeunes de Martins-pêcheur d'Europe ont quitté le nid et commencent à explorer leur territoire. Les journées ensoleillées et les niveaux d'eau plus stables permettent parfois de mieux observer ce petit oiseau le long des cours d'eau, canaux et étangs de la métropole lilloise.



Malgré ses couleurs éclatantes, le Martin-pêcheur reste discret et rapide. Il est souvent aperçu comme une flèche bleue traversant la rivière avant de disparaître aussi vite qu'il est apparu.

### ETAPE 2

## Objectif de l'activité

Découvrir les couleurs étonnantes du Martin-pêcheur tout en réalisant une création artistique inspirée de cet oiseau emblématique des milieux aquatiques.

Cette activité permet d'observer ses caractéristiques physiques et de comprendre son lien avec les rivières et les étangs.



## ETAPE 3

# Matériel

- Feuille cartonnée blanche ou bleue
- Papier blanc, bleu, turquoise et orange
- Colle
- Ciseaux
- Crayon / Feutres
- Modèle de Martin-pêcheur (optionnel)



## ETAPE 4

# Étapes de réalisation

### Étape 1 : Dessiner la silhouette

Dessine ou imprime la silhouette d'un Martin-pêcheur posé sur une branche.

### Étape 2 : Découper les couleurs

Découpe de petits morceaux de papier bleu, turquoise, orange.

### Étape 3 : Remplir le plumage

Colle les morceaux de papier sur l'oiseau, bleu sur le dos, orange sur le ventre.

### Étape 4 : Ajouter les détails

Dessine l'œil et le bec puis la branche.

### Étape 5 : Créer son habitat

Ajoute une rivière, quelques poissons et des roseaux.

### Étape 6 : Exposer sa création

Affiche ton Martin-pêcheur et explique à ta famille où il vit et comment il pêche.



# Pour aller plus loin

## Le secret du bleu du Martin-pêcheur

Le Martin-pêcheur est célèbre pour son plumage bleu éclatant. Pourtant, ses plumes ne contiennent pas de pigment bleu !

Cette couleur est produite par la structure microscopique de ses plumes. Lorsque la lumière les atteint, certaines couleurs sont absorbées tandis que le bleu est réfléchi vers nos yeux. C'est ce qu'on appelle une couleur structurelle.

C'est pourquoi l'intensité du bleu peut varier selon l'angle d'observation et la lumière.

