

# REGISTRE D'ACCESSIBILITE

ETABLISSEMENT RECEVANT DU PUBLIC

Musée de Plein Air de Villeneuve d'Ascq

Saison 2025



Entrée du Musée de Plein Air : 143 Rue Colbert 59650 Villeneuve d'Ascq



LES ESPACES NATURELS DE LA MEL



## RENSEIGNEMENTS GENERAUX

Raison sociale de l'ERP : Musée de Plein Air de Villeneuve d'Ascq

Adresse : 143 Rue Colbert 59650 Villeneuve d'Ascq

Téléphone : 03 20 63 11 25

Site internet : <http://www.enlm.fr/home/musee-de-plein-air.html>

Email : [museedepleinair@lillemetropole.fr](mailto:museedepleinair@lillemetropole.fr)

Le Musée de Plein Air est un espace de la MEL, dont le siège social est situé au :

1 Rue du Ballon, 59034 Lille Cedex, BP 749

Nom du représentant de la personne morale : Elodie CORNAILLE

N° SIRET : 245 900 410 00011

Catégorie de l'ERP (capacité d'accueil + salariés) : Catégorie 5

Références Bâtiments		classement déclaré ERP			
Numéro	Intitulé	catégorie	type	effectif	surface
1	Maison de Nortkerque	5 ème	W (Administration)	10 personnes	82,1 m <sup>2</sup>
2	Chaumière de Killem-Lynde	5 ème	Y (musée)	19 personnes	107 m <sup>2</sup>
3	Hofstede de Lederzeele - Chaumière	non ERP	sans objet	49 personnes	154 m <sup>2</sup>
3b	Hofstede de Lederzeele - Atelier	5 ème	T (salle d'exposition)	11 personnes	40 m <sup>2</sup>
3c	Hofstede de Lederzeele - Grange	non ERP	sans objet	49 personnes	70 m <sup>2</sup>
4	Chappelle de sainte marie Capel	non ERP	sans objet	0 personne	4 m <sup>2</sup>
5	Charretil d'Eringhem	non ERP	sans objet	0 personne	42,66 m <sup>2</sup>
6	Chaumière de Millam	5 ème	T (salle d'exposition)	50 personnes	63,89 m <sup>2</sup>
7	Germoir de Warhem	5 ème	Y (musée)	19 personnes	86,74 m <sup>2</sup>
8	Chaumière de bambecque	5 ème	Y (musée)	19 personnes	152,2m <sup>2</sup>
8	Chaumière de bambecque	5 ème	T (salle d'exposition)	44 personnes	84 m <sup>2</sup>
9	Charretil de Meteren	5 ème	Y (musée)	19 personnes	110 m <sup>2</sup>
10	Chaumière d'Ebringhem (ruine)	5 ème	-	-	-
11	Pigeonnier de Frethun	non ERP	sans objet	0 personnes	36,76 m <sup>2</sup>

12	Bergerie de Rue	5 ème	Y (musée)	19 personnes	100 m <sup>2</sup>
13	Chapelle d'Houdain	5 ème	V (Lieu de Culte)	19 personnes	11 m <sup>2</sup>
14	Grange dimière d'Esquelbecq	4 ème	L (Usage multiple)	180 personnes	182 m <sup>2</sup>
15	Atelier de Millam	5 ème	Y (musée)	19 personnes	39,70 m <sup>2</sup>
16	Fournil communal d'Hondeghem	5 ème	Y (musée)	19 personnes	16,5 m <sup>2</sup>
17	Maison de Bollezeele	5 ème	Y (musée)	19 personnes	99,25 m <sup>2</sup>
18	Forge d'Hondschoote	5 ème	T (salle d'exposition)	26 personnes	25,82 m <sup>2</sup>
19	Maison de Zuypteene	5 ème	Y (musée)	19 personnes	263,53 m <sup>2</sup>
20	Maison de Steene	5 ème	T (salle d'exposition)	27 personnes	26,32 m <sup>2</sup>
21	Etable d'Aumalle	non déclarée	non déclaré	non déclaré	non déclarée

## BIENVENUE AU MUSEE DE PLEIN AIR

À la lisière du village de Forest-sur-Marque, se niche un petit hameau bien vivant et bien dans son époque. Bienvenue au Musée de Plein Air ! Ici 23 bâtiments typiques de l'architecture rurale du 17<sup>e</sup>, 18<sup>e</sup> et 19<sup>e</sup> ont été sauvés de la démolition et réédifiés. Un environnement bucolique de jardins, de potagers et de pâtures peuplées d'animaux domestiques entoure ces constructions, pour la plupart occupées par des artisans. Le Musée de Plein Air a été inauguré en 2007. Il est le fruit de la volonté d'une femme aujourd'hui disparue, Monique Teneur, et des personnes qu'elle a fédérées autour d'elle. Aux côtés de la Métropole Européenne de Lille, l'association Monique Teneur, Sauvegarde du Patrimoine Rural assure aujourd'hui la relève, en œuvrant à la valorisation des bâtiments du musée et des savoir-faire traditionnels qui y sont représentés.

Dans la grande maison de Zuytpeene, l'Estaminet le Bet'Leu vous accueille autour d'une cuisine simple et gourmande aux accents résolument terroir ! Sa grande terrasse végétalisée ne manquera pas de vous séduire aux beaux jours.

# PRESTATIONS ACCESSIBILITE



## EN QUELQUES MOTS

### Bienvenue

Le Musée de Plein Air présente des chaumières provenant des Flandres, du Nord-Pas-de Calais et de Picardie typiques des 18 e et 19e siècles.

Les bâtiments sont accessibles à tous..... OUI **NON**  
Dérogation obtenue avec compensation et mise à disposition d'un livre descriptif pour les bâtiments non accessibles en fauteuil

Des travaux sont en cours pour améliorer le confort du site ..... **OUI** NON

Chaque visiteur peut trouver une activité adaptée pour lui ..... **OUI** NON

Le Musée propose des activités adaptées ..... **OUI** NON  
(visite guidée, visites contées et ateliers)

Chaque visiteur peut trouver un outil de visite adapté pour lui ..... **OUI** NON  
Le musée donne des livrets-jeux aux enfants. Les adultes sans handicap ont une brochure classique pour la visite libre.

Le personnel vous informe de l'accessibilité du site et des services ..... **OUI** NON

### Formation du personnel d'accueil aux différentes situations de handicap

Le personnel est sensibilisé ..... **OUI** NON  
C'est-à-dire que le personnel est informé de la nécessité d'adapter son accueil aux différentes personnes en situation de handicap

Le personnel est formé ..... **OUI** NON  
C'est-à-dire que le personnel a suivi une formation pour un accueil des différentes personnes en situation de handicap

Le personnel sera formé ..... **OUI** NON  
Certaines personnes du musée sont en cours de formation

## Matériel Adapté

Le musée prête des outils de visite pour plus de confort .....  OUI  NON  
Une voiturette électrique

Le matériel est entretenu et adapté.....  OUI  NON

Le personnel connaît le matériel .....  OUI  NON

## Consultation du registre public d'accessibilité

A l'accueil .....  OUI  NON

Sur le site internet .....  OUI  NON



## INFORMATIONS PRATIQUES

### Horaires

---

LE MUSEE EST OUVERT DU 5 AVRIL AU 19 OCTOBRE 2025			
AVRIL - MAI	JUIN	JUILLET - AOUT	SEPTEMBRE - OCTOBRE
Du mercredi au samedi 10h – 18h	Du lundi au vendredi 10h – 18h	Du lundi au dimanche de 10h à 19h	Les mercredis et samedis 10h – 18h
Les dimanches et jours fériés 10h – 19h	Les samedis, les dimanches et jours fériés 10h – 19h		Les dimanches et jours fériés 10h – 19h

### Accéder au Musée

---

De Lille :

- Prendre l'**A1** direction **Bruxelles / Valenciennes / Villeneuve d'Ascq**
- Rejoindre l'**A27/E42**.
- Prendre ensuite la **sortie N227 Villeneuve-d'Ascq / Roubaix**.
- Prendre la **sortie 4 Cantons** et suivre le fléchage Musée de Plein Air

De Roubaix/Tourcoing :

- Rejoindre l'**A22/E17** direction **Villeneuve d'Ascq / Roubaix Est**
- Prendre ensuite la **sortie 8 Wattrelos/Villeneuve-d'Ascq Cousinerie**.
- Continuer sur **D700**
- Au rond-point prendre la **3<sup>ème</sup> sortie sur D952**, le Musée de Plein Air se trouve **après Forest-sur-Marque**.

En transports en commun :

- Prendre le **métro ligne 1** et descendre à l'arrêt **Villeneuve d'Ascq Hôtel de Ville**. Prendre ensuite le **bus 13** direction **Lille Mont de Terre** et descendre à l'arrêt **Masséna**. Rejoindre à pied le Musée de Plein Air (environ 15min).

## Tarif – personnes en situation de handicap :

---

Le Musée de Plein Air met en place des tarifs spécifiques afin de pouvoir accueillir les publics en situation de handicap.

Une personne en situation de handicap peut accéder au Musée avec un tarif réduit de 3 € et bénéficie d'un accompagnateur gratuit sous présentation d'un justificatif.

## Tarif - tout public

---

**5€** pour les adultes

**3€** pour les enfants âgés entre 4 et 17 ans et les tarifs réduits (titulaires du RSA, étudiants post-bac, demandeurs d'emploi, personnes en situation de handicap, aux ASPA allocataires solidarité personnes âgées)

**Gratuit** pour les enfants de moins de 4 ans et les accompagnateurs de personnes en situation de handicap.

## Tarif – groupes

---

À partir de 15 personnes, un groupe peut bénéficier du tarif de 3€ par personne.

## QUE FAIRE AU MUSEE DE PLEIN AIR

### Pour les adultes

---

#### Les Visites libres

Le Musée de Plein Air propose à chaque visiteur une brochure comprenant un plan du site afin de faire une visite libre complète et détaillée. Au total 21 bâtiments sont numérotés dans un ordre correspondant à la reconstruction chronologique des maisons depuis la création du site. Chaque chaumière est signalée par un panneau expliquant son histoire, des secrets de construction, d'architecture et des traditions ou des coutumes de l'époque.

#### Les Visites Guidées

Chaque week-end, le Musée propose une visite guidée d'une heure dans l'après-midi. Le guide emmène les visiteurs dans chaque chaumière et explique l'intégralité de l'histoire du musée et de chaque bâtiment. Un moyen très intéressant de découvrir le site s'il s'agit d'une première visite ou si l'on veut approfondir ses connaissances.

#### Les Rencontres Artisans

Chaque jour, il est possible de rencontrer un ou plusieurs artisans du musée présent dans son atelier (céramiste, forgerons, ferronnier d'art, bourrelier, tourneur sur bois, ébéniste, brasseur).

#### Et aussi, de nombreux rendez-vous

L'école d'antan, rdv au jardin, visite du moulin... Les dates et programmation sont disponibles chaque jour à l'accueil et sur la page Facebook du musée.

### Pour les enfants

---

#### Les Visites Animaux

Particulièrement recommandée aux enfants, cette visite permet aux bambins de découvrir certains animaux de la ferme en les impliquant dans la vie du site. Le soir, le guide leur permet même de rentrer les volailles dans leur abri. Il y en a deux par jour, le matin et le soir.



# PROCEDURES ET ACCUEIL DES PERSONNES A MOBILITE REDUITE



# L'accessibilité pour tous



## Nos équipements adaptés :

- 4 places de parking PMR
- 1 borne d'accueil abaissée, adaptée
- 2 contrôles d'accès adaptés P.M.R entrée et sortie
- 2 voiturettes électriques
- 2 fauteuils roulants
- 1 sanitaire pour PMR
- 1 boucle magnétique fixe à l'accueil



La borne d'accueil PMR est juste au niveau de la porte d'entrée, à hauteur de fauteuil pour que les agents puissent se mettre à niveau de son interlocuteur.

L'entrée sur le site peut se faire par deux endroits : par le bâtiment d'accueil ou par un petit portillon extérieur, suffisamment grand pour faire passer un fauteuil.



Pendant la journée, la sortie peut se faire au niveau de l'accueil ou du portillon. Le soir, lorsque le sas d'accueil est fermé au public pendant la clôture des caisses, la sortie peut se faire par la grille d'accès pompier.



Les 2 voiturettes électriques sont régulièrement entretenues et rechargées. Elles sont testées quotidiennement et rangées dans le musée, à l'extérieur (jours de beau temps) côté accueil, pour pouvoir être prêtées à un usager dès son arrivée.

Le bloc sanitaire comprend 4 cabinets enfants, 5 cabinets adultes, 1 cabinet pour personne handicapée. Il est situé au niveau du labyrinthe.

Les chiens sont interdits dans l'enceinte du musée, par sécurité par rapport aux animaux de la ferme déjà présents. Les chiens guides et d'assistance sont acceptés sur présentation de la carte et du port du brassard.

La boucle magnétique pour personne malentendante est utilisée pour accueillir le public malentendant au guichet, derrière le comptoir.

Ces dispositifs, connus du personnel d'accueil, sont proposés au public dès que l'occasion se présente.

## **Procédure de prise en charge des personnes à mobilité réduite**

Arrivée d'une PMR dans l'établissement

### **Cas 1 : Accueil d'un individuel**

Nous accueillons la personne dans le sas d'accueil pour facturer son entrée et lui délivrer un ticket. Nous aidons la personne à rentrer sur le site par le couloir d'entrée et la porte centrale.

Dans le cas où la personne est en déambulateur, nous lui proposons si elle le veut de laisser son déambulateur à l'accueil et de prendre possession de la voiturette électrique.

### **Cas 2 : un groupe de résidents d'un établissement privé**

Nous saluons le groupe de PMR à l'extérieur devant l'accueil, procédons au comptage et les faisons entrer par le portillon blanc extérieur pendant que le responsable du groupe procède au paiement à l'accueil.

## **ATTESTATION DE FORMATION DU PERSONNEL**

### **Sensibilisation du personnel aux différents types de handicap**

Chaque handicap nécessite une attention différente. De ce fait, le personnel d'encadrement et les saisonniers sont sensibilisés pour pouvoir communiquer et pouvoir s'adapter en fonction de la situation qui se présente à lui. En effet, des guides papiers restent à disposition au niveau de l'accueil et consultables à tout moment et mis à disposition chaque année pendant la semaine de formation ayant lieu avant l'ouverture du site.

### **Procédure de prise en charge des personnes mal voyantes ou non voyante ?**

Réalisation en cours

### **Procédure de prise en charge des personnes malentendantes ?**

La boucle magnétique de l'accueil est activée dès qu'une difficulté de compréhension auditive se présente.

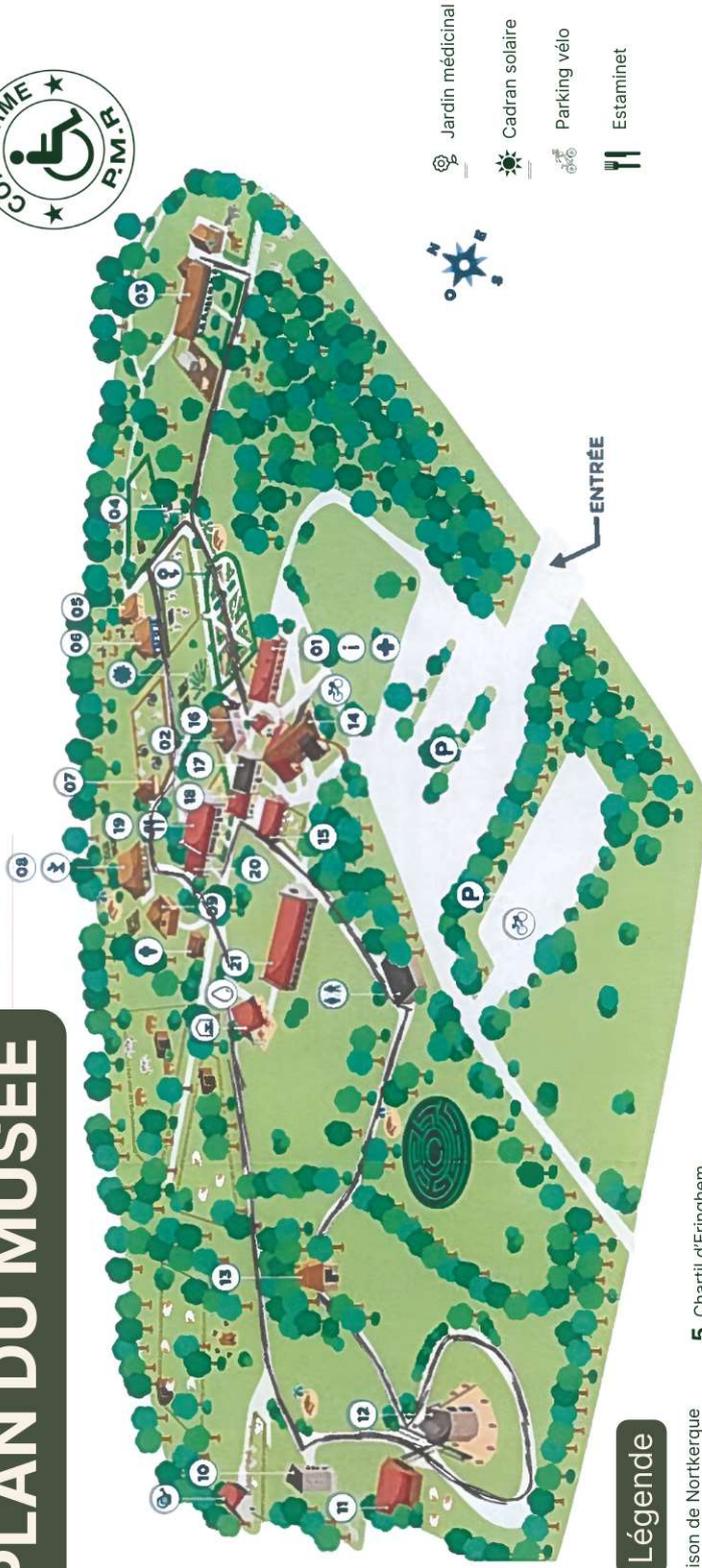
### **Procédure d'accueil des personnes déficientes mental ?**

Un livret Facile à Lire et à Comprendre est disponible à l'accueil du musée.

# PARCOURS DE L'USAGER



# PLAN DU MUSÉE



- Jardin médicinal
- Cadran solaire
- Parking vélo
- Estaminet

## Légende

- 1** Maison de Nortkerque
  - 2** Chaumière de Killeem-Lynde
  - 3** Hofstède de Lederzeele
  - 4** Chapelle Ste Marie Cappel
  - 5** Chartil d'Eringhem
  - 6** Chaumière de Millam
  - 7** Gerموir de Warthem
  - 8** Chaumière de Bambecque
  - 9** Chartil de Méteren
  - 10** Pigeonnier de Fréthun
  - 11** Bergerie de Rue
  - 12** Moulin de Vaudricourt
  - 13** Chapelle d'Houdain
  - 14** Grange dimière d'Esquelbecq
  - 15** Atelier-menuiserie de Millam
  - 16** Fournil d'Hondeghem
  - 17** Maison de Bollezeele
  - 18** Forge d'Hondschoote
  - 19** Maison de Zytpeene
  - 20** Maison de Steene
  - 21** Étable d'Aumale d'Hazebrouck
- Point d'eau potable
  - Poste de secours
  - Pique-nique couvert
  - Ateliers pédagogiques
  - Petite restauration
  - WC
  - Poste de secours

# **DOCUMENTS DE CONFORMITE DE L'EQUIPEMENT**

## **TRAVAUX, DISPOSITIFS, PLANIFICATIONS ET ACTIONS MENEES DEPUIS L'OUVERTURE DU REGISTRE**

La conformité des entrées des bâtiments a été réalisée : ressaut inférieur à 2cm.

15 bâtiments ont fait l'objet d'une dérogation. En effet, la sauvegarde du patrimoine ne permet pas leur mise en conformité.

Pour 4 d'entre eux où il n'est pas possible d'entrer, un livret PMR qui présente l'intérieur de ces bâtiments est disponible à l'accueil.

2 bâtiments comportent une marche. Une rampe mobile est mise à disposition à l'accueil pour permettre d'y accéder.

Les demandes de dérogation ont été obtenues en commission d'accessibilité.

Les documents sont consultables et disponibles sur demande à l'accueil du musée.

## SOMMAIRE

I. Qu'est-ce que le handicap.....	3
A. Dans la loi.....	3
B. Dans la pratique.....	5
II. Les différents handicaps.....	5
A. Les personnes à motricité réduite.....	6
B. Les personnes sourdes et malentendantes.....	7
C. Les personnes atteintes de déficience visuelle.....	8
D. Le handicap mental.....	8
E. Le handicap psychique.....	9
III. Les besoins de la personne selon son handicap.....	10
A. La personne à mobilité réduite ↓.....	10
B. La personne sourde.....	11
C. La personne malvoyante.....	12
D. La personne handicapée mentale.....	13
IV. L'Accompagnement dans un ERP.....	14
A. La personne malentendante.....	14
B. La personne malvoyante.....	15
C. La personne à mobilité réduite.....	16
D. La personne handicapée mentale.....	17
V. La communication.....	17
A. La communication corporelle.....	17
B. La communication verbale.....	18
C. Le langage des signes.....	20